Nunnation	11	تنوین

فتحتَین : فتحه کو اگر حرف کے اوپر دو دفعہ اکٹھے لکھا جائے تو یہ فتحتین کہلاتی ہے۔ اردو میں یہ "دو زبر" کے نام سے پہچانی جاتی ہے۔ تاہم اس کا معروف عربی نام تنوین ہے۔ تنوین کا مطلب ہے: تلفظ میں نون کی آواز پیدا کرنا۔ **کسرتَین :** کسره کو اگر ایک حرف کے نیچے دو دفعہ اکٹھے لکھا جائے تو یہ کسرتین کہلاتی ہے۔ اردو میں یہ "دو زیر" کے نام سے پہچانی جاتی ہے۔ **ضمتَین :** ضمه کو اگر ایک حرف کے اوپر دو دفعہ اکٹھے لکھا جائے تو یہ ضمتین کہلاتی ہے۔ اردو میں یہ "دو پیش" کے نام سے پہچانی جاتی ہے۔ جس حرف کے اوپر بھی تنوین ہو اس کو اصطلاحاً "مُنَوَّنٌ" کہا جاتا ہے۔

نوٹ: قرآن کریم میں ہزاروں الفاظ ایسے ہیں جن میں تنوین کی مذکورہ بالا تینوں علامات استعمال ہوئی ہیں۔ قرآن ٹیچر طالب علم کو تنوین ادا کرنے کی عملی تربیت اس طرح دیں کہ اس کا تلفظ کرتے وقت مشق کے ہر لفظ میں تقریباً دو سیکنڈ تک نون ساکن کی مترنم آواز (غنہ) پیدا کریں۔ اس نہج پر پریکٹس کروانے سے آئندہ اسباق میں ادغام اور اخفاء کے قواعد کی مشق کروانے میں انشاء اللہ تعالیٰ، بہت سہولت رہے گی۔

Fat'ḥa-tain: When the stroke of Fat'ḥah is written twice on top of the same letter, it is called 'Fat'hatain' i.e. two strokes of Fat'ḥah. In Arabic it is called 'Tanwīn' which means to produce a nasal sound in the pronunciation.

Kasra-tain: When the stroke of Kasrah is written twice below the same letter it is called 'Kasra-tain' i.e. two strokes of Kasrah.

Ḋamma-tain: When the stroke of Ḋammah is written twice on top of the same letter it is called 'Dhamma-tain' i.e. two strokes of Ḋammah.

Note: There are thousands words in the Holy Qur'ān which bear various ***Tanwīn*** marks. The student should be taught to produce a stretched nasal sound at the end of each word in the following exercises. Such practice will greatly facilitate the teacher and the learner to practise the Rules of Idghām (assimilation) and Ikhfā (concealing) in future lessons. Any letter that bears a ***Tanwīn*** is called '***Munawwan***'[مُنَوَّنٌ] (a letter with Tanwīn).

Exercise 11.1

اً اٍ اٌ	اُ اٌ	اِ اٍ	اَ اً	اَ اِ اُ
مٌ مًا مٍ	خٍ خٌ خًا	بٌ بٍ بًا	تً تٍ	ءٌ ءٍ ءًا

Exercise 11.2

جُرُزًا	زًا	قَدَرًا	رًا	اَسَفًا	فًا	عَرَضًا	ضًا	ثَمَنًا	نًا
فُرُطًا	طًا	طَلَبًا	بًا	عَدَدًا	دًا	شَطَطًا	طًا	نَصَبًا	بًا

Exercise 11.3

اَحَدٍ	دٍ	عِنَبٍ	بٍ	فِئَةٍ	ةٍ	ظُلَلٍ	لٍ	دُبُرٍ	رٍ
حَسَنٍ	نٍ	بِيَدٍ	دٍ	غَضَبٍ	بٍ	لَهَبٍ	بٍ	بَلَدٍ	دٍ
فَلَكٍ	كٍ	بِدَمٍ	مٍ	حَمَإٍ	إٍ	بِقَبَسٍ	سٍ	سَعَةٍ	ةٍ

Exercise 11.4

قَدَمٌ	مٌ	غَضَبٌ	بٌ	سُنَنٌ	نٌ	قِطَعٌ	عٌ	كُتُبٌ	بٌ
مَطَرٌ	رٌ	مَرَضٌ	ضٌ	صُحُفٌ	فٌ	مَثَلٌ	لٌ	اَحَدٌ	دٌ
خُشُبٌ	بٌ	اَبَشَرٌ	رٌ	وَلَدٌ	دٌ	فَنُزُلٌ	لٌ	سُرُرٌ	رٌ

Exercise 11.5

خُشُبٌ	وَسَطًا	حُمُرٌ	نَبَإٍ	اَحَدٌ	كُتُبٌ
فُرُشٍ	حَرَمًا	وَلَدًا	فَنُزُلٌ	مَثَلٍ	لَبَنًا
اَجَلٌ	قَدَمٌ	عُنُقٍ	هُمَزَةٍ	لَبَنٍ	جُدَدٌ

Exercise 11.6

اس مشق میں سادہ حرکات اور اشباعیہ حرکات والے حروف کی ادائیگی میں قواعد کے مطابق لمبائی کا خیال رہے نیز تنوین والے حروف پر دو سیکنڈ غنہ کریں اور کروائیں۔

The learner/teacher needs to apply one-second and two-second length in the pronunciation of the following words in accordance with the taught rules. Two-second light nasal sound should be applied to the letters bearing *Tanween*.

غَدَقًا	اَخٌ	رُسُلٌ	قَتَرٌ
اَمَدًا	بِشَرَرٍ	رَهَقًا	نَفَرٌ
زَبَدٌ	اِلٰهٍ	شٰمِخٰتٍ	اِلٰهًا
صٰلِحًا	بَلٰغٌ	اُمَمٌ	عَجَبًا
هَرَبًا	قَبَسٍ	صُحُفًا	شُعَبٍ
ضَلٰلَةٌ	بَرَرَةٍ	حَرَجٌ	اُذُنٌ
نُسُكٍ	بِاَخٍ	عٰبِدٰتٍ	قٰنِتٰتٍ
فَنَظِرَةٌ	حُمُرٌ	فِئَةٌ	لَقَسَمٌ