

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Rules of Waqf

(10 Various Cases)

Based on Tahsinul-Qur'an

Case 1: Make the last letter Mute when it carries a Fat'ha or Kasra or Dhamma

ذٰلِكُ	فتحہ (زبر) سکون (جزم) میں بدل جائے گی۔ Fat'ḥah will change into Sukūn.	ذٰلِكَ
يَوْمُ	کسرہ (زیر) سکون (جزم) میں بدل جائے گی۔ Kasrah will change into Sukūn.	يَوْمٍ
نَعْبُدُ	ضمہ (پیش) سکون (جزم) میں بدل جائے گی۔ Dammah will change into Sukūn.	نَعْبُدُ

مَثْوَايَ	یاء متحرک، جزم کے ساتھ ادا کی جائے گی اس کو حرف لین کی طرح ادا نہ کریں کیونکہ اس کے بعد حرف مد ہے Hā Mutaharrik (with a stroke) will be read with Sukūn. It should not be taken as a Letter of Līn.	مَثْوَايَ
-----------	--	-----------

Case 2: Make the last letter Mute when it carries a Fat'ha, Kasra or Dhamma along with Shaddah. In case of Noon Mushaddad or Meem Musahaddad, the Ghunna sound will be applied for two seconds/counts as well.

يُظَنَّ

ضمہ سکون / جزم میں بدل جائے گی تاہم تشدید بھی ظاہر کی جائے گی

Ḍammah will change into Sukūn.

However, Tashdīd will be manifested.

يُظَنَّ

النَّبِيُّ

مشدد حرف (ياء) کو ادا کیا جائے گا۔ ضمہ، جزم / سکون میں بدلے گی

Mushaddad letter will be pronounced with Sukūn.

Tashdīd will lightly be manifested.

النَّبِيُّ

Case 3: Make the last letter Mute when it carries a vertical Kasrah or Inverse Dhamma.

رَسُولُهُ	کسرہ اشباعیہ سکون / جزم میں بدل جائے گی۔ Vertical Kasrah will change into Sukūn.	رَسُولِهِ
يِرَهُ	ضمہ اشباعیہ سکون / جزم میں بدل جائے گی۔ Vertical Dammah will change into Sukūn.	يِرَهُ

Note: Haa does not carry a Vertical Fat'ha at the end of a word

Case 4: Mute the last letter if it carries a Kasrataan or Dhammatan (two strokes).

مَخْتُومٌ	کسرہ کی تنوین سکون / جزم میں بدل جائے گی۔ Tanwīn of Kasrah will change into Sukūn.	مَخْتُومٍ
قُرْآنٌ	ضمہ کی تنوین سکون / جزم میں بدل جائے گی۔ Tanwīn of Dammah will change into Sukūn.	قُرْآنٍ
مَعْدُوْدَاتٌ	تائے مفتوحہ / طویلہ پر دوزیر جزم / سکون میں بدل جائیں گی Tanwīn on Long Tā will change into Sukūn.	مَعْدُوْدَاتٍ
مَاءٌ	ہمزہ پر اگر ضمہ، کسرہ یا ان کی تنوین ہو تو وہ جزم (سکون) میں بدل جائے گی Tanwīn of Dhamma or Kasrah on the letter Hamza will change into a Sukūn.	مَاءٍ

Case 5: If any letter bears a Fathatain it will change into Alif maddah or vertical Fat'ha. (two-second elongation rule will apply)

أَبُوَابَا

تنوین کی بجائے ایک زبر الف کے ساتھ پڑھی جائے گی۔
Fat'ḥah with Alif will be pronounced
in place of Tanwīn.

أَبُوَابَا

طُو

فتحہ کی تنوین کھڑی زبر / فتحہ اشباعیہ میں بدل جائے گی۔
Tanwīn of Fat'ḥah will change
into vertical Fat'ḥah.

طُو

نِسَاءُ

ہمزہ پر اگر دو زبر والی تنوین ہو تو وہ فتحہ اشباعیہ میں بدل جائے گی
Tanwīn of Fat'ḥah on Hamza will change into a
vertical Fat'ḥah (like alif maddah)

نِسَاءُ

مُسْتَى

تنوین کھڑی زبر میں بدل جائے گی۔ تشدید کی وجہ سے غنہ بھی ہوگا
Tanwīn of Fat'ḥah will change into vertical Fat'ḥah.
However, Tashdīd will be manifested.

مُسْتَى

Case 6: Fat'hatain on any letter will always change into a Vertical Fat'ha or Alif Maddah but this rule will not be applied to Taa Marbutah. In case of a Taa Marbutah with any stroke(s) will change into a Sukoon.

رَهْبَانِيَّةً

وَالصَّلَاةِ

وَالْحِجَابِ

بِفَا حِشَّةٍ

تَجَارَةً

غَيْرَةً

Case 7: Fat'ha followed by a blank Yaa will change into a vertical Fat'ha. Two-second elongation rule will apply.

الْأَعْلَى

فتحہ بعد والے الف مقصوریٰ کی وجہ سے فتحہ اشباعیہ میں بدل جائے گی

Fat'ḥah will turn into vertical Fat'ḥah.

الْأَعْلَى

Case 8: There will be no change in recitation if the last Mutaharrik letter carries a vertical Fat'ha or Vertical Kasra, even if the next letter is blank Yaa

يَسْعَا	تلفظ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی۔ مقدار لمبائی دو سیکنڈ ہی رہے گی۔ There will be no change. Prolongation for 2 counts	يَسْعَى
يُحِي	تلفظ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی۔ مقدار لمبائی دو سیکنڈ ہی رہے گی۔ There will be no change. Prolongation for 2 counts	يُحِي •

Case 9: There will be no change in recitation if the word ends on a letter of elongation (ie Hurooful-Maddah: Alif, Wau and Yaa or Leen letters)

<p>كُفِّرُوا بِنَهَا</p>	<p>اگر لفظ قرآنیہ کا آخری حرف ساکن ہو یا حروف مدہ میں سے ہو یا حرف لین ہو تو تلفظ میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہوگی۔ درج ذیل امثال پر غور کریں</p> <p>No change will take place if the last letter of a word is Sākin, a letter of Maddah or a letter of Līn. Please see the following examples.</p>	<p>كُفِّرُوا بِنَهَا</p>
------------------------------	---	------------------------------

Similarly, there will be no change if the last letter already carries a Sukoon

أَزْلِفَتْ	قَتَلَتْ	لَا تَعْتُوا	جَلُّهَا	سَبِيلِي	رَبِّي	وَأَذْكُرُوا
------------	----------	--------------	----------	----------	--------	--------------

Case 10: If the second last letter is Saakin then it must not be pronounced with a Harakat while muting the last letter. So the word will be pronounced with two last letters muted in succession.

وَالْفَجْرِ - شَهْرٍ - عَشْرٍ - أَمْرٍ -

وَالْوَتْرِ - يَسْرٍ - مَعَ الْعُسْرِ - بِالصَّبْرِ -

مَاءٌ ۞

مَقْدُورًا ۞

وَأَمْرًا ۞

دُرِّيًّا ۞

هُدًى ۞

لَدَائِي ۞

لَتُلْقَى ۞

مُصَفًى ۞

مُرْسَهَا ۞

غِشَاوَةً ۞

مِنْهُنَّ ۞

بَلَىٰ ۞

عَيْنَ الْقَطْرِ ۞

الْعُلْبِ ۞

رَأْوًا ۞

نُودِي ۞

تَهْتَرُ ۞

يَشَاءُ ۞

يُبْنَىٰ ۞

لَوْلَا ۞

بُنْيَانًا ۞

الرُّءْيَا ۞

بَادِي الرَّأْيِ ۞

بِسُوءٍ ۞

مُحِيطًا ۞

نَاعِمَةً ۞

جَانِّ ۞

جُوعٍ ۞

شَيْءٍ ۞

نِسَاءً ۞

شَاقُوا	أَلْهَدُهُدًا	وَاسْتَغْفِرُوهُ	جُزْءًا	مَوْلَى
بِيضَاءً	الْخَبَاءَ	مَنْوَةً	يُنْبَأُ	النَّشْأَةَ
مُسْتَبِرًا	الْبَفْرًا	قُرْآنَهُ	التَّرَاقِي	يَتَمَطَّى
مَنْشُورًا	إِسْتَبْرَقًا	لَوَاقِعًا	يَزَامِي	وَالْفَجْرَ
الْأَشْقَى	نَعْبَهُ	أَكْلًا لَمَّا	لَمْ يَنْتَه	خَاطِئَةً
دِفْعًا	وَطَاءً	سُدَى	سَنْشُدُّ	رِدًّا

جزاكم الله احسن الجزاء