

## اسماء الحسنی کی سیکھے گئے قواعد کے ساتھ مشق

A useful exercise of Asmaul-Husna (Attributes of Allah)

رنگ دار حروف کو باقی حروف کی نسبت موٹی آواز میں ادا کریں اور کروائیں

Colour-coded letters should be pronounced with thick and heavy sound

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ					
الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	الْمَلِكُ	الْقُدُّوسُ	السَّلَامُ	الْمُؤْمِنُ
الْمُهَيَّبُ	الْعَزِيزُ	الْجَبَّارُ	الْمُتَكَبِّرُ	الْخَالِقُ	الْبَارِئُ
الْمُصَوِّرُ	الْغَفَّارُ	الْقَهَّارُ	الْوَهَّابُ	الرَّزَّاقُ	الْفَتَّاحُ
الْعَلِيمُ	الْقَابِضُ	الْبَاسِطُ	الْخَافِضُ	الرَّافِعُ	الْمُعِزُّ
الْمُذِلُّ	السَّيِّعُ	الْبَصِيرُ	الْحَكْمُ	الْعَدْلُ	اللطيفُ
الْخَبِيرُ	الْحَلِيمُ	الْعَظِيمُ	الْغَفُورُ	الشَّكُورُ	الْعَلِيُّ
الْكَبِيرُ	الْحَفِيفُ	الْمُقِيتُ	الْحَسِيبُ	الْجَلِيلُ	الْكَرِيمُ
الرَّقِيبُ	الْمُجِيبُ	الْحَكِيمُ	الْوَدُودُ	الْبَجِيدُ	الْبَاعِثُ
الشَّهِيدُ	الْحَقُّ	الْوَكِيلُ	الْقَوِيُّ	الْمَتِينُ	الْوَلِيُّ
الْحَبِيدُ	الْمُحْصِي	الْمُبْدِئُ	الْمُعِيدُ	الْمُحْيِي	الْمُمِيتُ
الْحَيُّ	الْقَيُّومُ	الْوَاحِدُ	الْبَاجِدُ	الْوَاحِدُ	الصَّمَدُ
الْقَادِرُ	الْمُقْتَدِرُ	الْمُقَدِّمُ	الْمُؤَخِّرُ	الْأَوَّلُ	الْآخِرُ
الظَّاهِرُ	الْبَاطِنُ	الْوَالِي	الْمُتَعَالِي	الْبَرُّ	التَّوَابُ

Exercise 18.5

الْمُنْتَقِمُ	الْعَفْوُ	الرَّوُوفُ	الْمُقْسِطُ	الْجَامِعُ	الْغَنِيُّ
الْمُغْنِي	الْمَانِعُ	النَّافِعُ	الضَّارُّ	النُّورُ	الْهَادِي
الْبَدِيعُ	الْوَارِثُ	الصَّبُورُ	ذُو الْقُوَّةِ	ذُو الْعَرْشِ	ذُو فَضْلِ
رَبُّ الْعَالَمِينَ	مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ		ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ		
غَافِرِ الذَّنْبِ	قَابِلِ التَّوْبِ		شَدِيدِ الْعِقَابِ		
ذِي الطَّوْلِ	أَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ		خَيْرِ الرَّاحِمِينَ		
خَيْرِ الرَّازِقِينَ	خَيْرِ النَّاصِرِينَ		مَالِكِ الْمُلْكِ		
رَفِيعِ الدَّرَجَاتِ	عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ		فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ		

Exercise 18.6

الْقُرْآنُ	الْكِتَابُ	الذِّكْرُ	الْفُرْقَانُ	الْهُدَى	الْبُوعِظَةُ
النُّورُ	الْحَقُّ	تَنْزِيلٌ	الْبَيْزَانُ	الذِّكْرَى	الْحَكِيمُ
رَحْمَةٌ	تَذَكْرَةٌ	رُوحًا	الْمَثَانِي	الْعَظِيمُ	بُشْرَى
الْبَيَانُ	تَبْيَانًا	مُصَدِّقًا	مُهَيِّنًا	بَصَائِرُ	مُبَارَكٌ
الْبَلَاغُ	فَصْلٌ	حَبْلُ اللَّهِ		الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ	
أَحْسَنَ الْحَدِيثِ	كَلَامَ اللَّهِ		الْكِتَابُ الْمُبِينُ		
حُكْمًا عَرَبِيًّا	كِتَابًا مُتَشَابِهًا		قُرْآنًا عَجَبًا		

Exercise 19.3

مخلوط مشق Combined Exercise

مَا أَمْرُؤَا إِلَّا	الْبَص	فِي أَهْلِهِ	ءَ الْكُنِ
الْبَر	مَالَهُ أَخْلَدَهُ	يُس	وَلَا تَتَّبِعَنَّ
حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ	أَتْحَا جُونِي	رَبَّنَا هُوَ لَاءِ	بِسُوءِ
وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكَةِ اسْجُدُوا	صِ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ	حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ	وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ
وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ	هَآئْتُمْ هُوَ لَاءِ جَادَلْتُمْ	فِي أَسْمَاءِ	غَائِبِينَ
هُوَ لَاءِ الْقَوْمِ	صَفْرَاءُ	إِلَى أَهْلِهِ	حُمَ - عَسَقِ
دِمَاءَكُمْ	إِلَّا أَمَانِي	جَاءَكُمْ	بِهِ أَنْفُسَهُمْ
مَا آتَيْنَكُمْ	وَرَاءَهُ	يَقُولَ إِنَّمَا	بِضَارِّينَ
فَلَهُ أَجْرُهُ	خَائِفِينَ	قَضَى أَمْرًا	أَهُوَ آءَهُمْ
يَبْنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ كُرُوا	وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ		
وَعَهْدَنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ			

مخلوط مشق  
Combined Exercise

يَأْلَمُونَ - يَعْلَمُونَ	أَثْمِنُهَا - أَطْعَمَهُمْ
تَأْلَمُونَ - تَعْلَمُونَ	تَابَ - طَابَ - كُلُوا - قُولُوا
ثَابِتٌ - سَارَ - صَاحِبَةٌ	بَحْرٌ - شَهْرٌ - قَهَّارٌ - سَحَّارٌ
وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا - زَادَ - لَظَى - أَنْقَضَ - ذُو فَضْلٍ	

Exercise

قَالُوا - كَالُوهُمْ	سَائِقٌ - لَصَادِقٌ
يُحَادُّونَ - هَادِيًا	تَارِكٌ - طَائِعِينَ
عَلِيَيْنَ - أَرْبَابٌ	دَابِرٌ - ضَامِرٌ - ظَاهِرٌ
دَحْهًا - ضُحْهًا - أَوْحَى	بَيْعٌ - نَبِؤًا - جُوعٌ - سُوءٌ
جَاءَتِ الطَّامَّةُ - يَتَمَطَّى	مُشْرِقِينَ - مُشْرِكِينَ

قرآن کریم باقاعدہ شروع کروانے سے پہلے درج ذیل مشکل الفاظ قرآنیہ کی اچھی طرح پریکٹس کر لی جائے تو غلطیوں کا امکان، انشاء اللہ تعالیٰ، بہت کم ہو جائے گا۔ ہر لفظ کو پہلے رواں پڑھیں پھر وقف کرتے ہوئے پڑھیں۔ نشان زدہ حروف پر قواعد کے مطابق ادائیگی کا خاص خیال رکھیں۔

It will be beneficial if the following hard words are practised time and again. The learner should first recite each word without observing a pause and then making a pause, applying all the relevant rules. Pay special attention to highlighted letter regarding correct application of the concerned rule(s).

Exercise 24.1

نِسَاءً \* لَوْلَا \* عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ \* اُولَى بَأْسٍ \*

اُمِّ مِّن مَّعَكَ \* بَحْرِ لُجِّيٍّ يَّغْشَاهُ مَوْجٌ \*

فَادَّرَعْتُمْ \* دُرِّيُّ يُوقَدُ \* مَجْرَهَا (امالہ) \* يُبْنَى

ارْكَبْ مَعَنَا \* بِسُوءٍ + جُزْءًا \* اَوْ مَنْ يُّنَشِئُوا \*

بَلَّوْا \* شَيْعَانٍ اتَّخَذَهَا \* لَعِبٌ وَ لَهُ \* قَدْ

اُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا \* اَوِ اطْرَحُوهُ \* اَيْنَبَايُوجِجُهُ \*

Exercise 24.2

الَّذِي \* بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ \* بِقَلْبِ

مُنِيبٍ \* ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ \* هُوَ فِي شَأْنٍ \*

سَيِّئًا كَرُومًا \* مِنْهَا لُذُومٌ \* إِنْ شَاءَ \* لَا أَنْتُمْ \*

وَالَّذِي \* كُلُّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ \* نُطْفَةٌ مِّنْ مَّنِيَّ يَمِينِي

\* لَوْلَا مَنُورًا \* وَجَاءَ \* اِرْجَعِي \* أَلْفِ

شَهْرٍ \* لَهَبٍ وَتَبَّ \* غَمًّا بِغَمِّ لَكَيْلًا \* مِيرَاتُ

السَّيُوتِ \* ءَا لَلَّهِ أَذِنَ \* رِدْءًا يُصَدِّقُنِي \* أَسَاءُ و

السُّوَايَ \* شَفَعُوا \* مِمَّنْ مَّنَعَ \* إِذْ تَبَرَّأَ

الَّذِينَ اتَّبَعُوا \* فَلَئِمَّ الَّذِي أَوْثَمَ أَمَانَتَهُ \*

مُدَّ خَلًّا لَوْلَا \* وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ \* أَوْ قَدُوا نَارًا

لِلْحَرْبِ أَطْفَاهَا اللَّهُ \* مَا اتَّقَوْا وَ أَحْسَنُوا \*

لَا قِطْعَنَ \* مَا وِرَى \* يَصْعَدُ \* بِبَيْعِكُمُ الَّذِي

بَايَعْتُمْ \* لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ \*

أَجِيبَتْ دَعْوَتِكُمْ \* أَوِ اطْرَحُوهُ \* يُوجِّهُهُ \*

بِبِضَاعَةٍ مُزْجِيَةٍ \* ءَأَلِدُوا أَنَا عَجُوزٌ \* بَادِي

الرَّأْيِ \* إِلَّا اعْتَرَكَ \* لَهْوًا لَاتَّخَذْنَاهُ \* مِنْ

مُضْغَةٍ مُخْلَقَةٍ \* مِنْ ذَهَبٍ وَلَوْلَا \* أَنَا ثَائِرٌ عِيًّا

\* إِذَا لَارْتَابَ \* أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا \* أَيَّ مَا تَدْعُوا \*

كُتِبَ	الْحَمْدُ	أُوتِينَا	يَوْمَيْنِ	إِبْرَاهِمَ
الحركات القصيرة	علامة السكون	حروف المد	حروف اللين	الحركات الاشباعية
قَلْبُ: كَلْبٌ	بَثٌّ	الشَّسُّ	الْقَبْرُ	مِمَّ: إِنَّ
الحروف المتشابهة	علامة التشديد	اللام الشمسية	اللام القبرية	غثة الميم والنون (مشد)
تُشَاقُونَ	ءَآلُئِن	جَاءَ	بِمَا أُنزِلَ	تَوَابًا
المد اللازم (مشدد)	المد اللازم (ساكن)	المد المتصل/الواجب	المد المنفصل/الجائز	المد العوض
يُنْفِقُونَ	تَجْرِي	لَمْ يَلِدْ	تَبَّ	اللَّهُ
المد العارض (وقفي)	القلقلة الصغرى	القلقلة المتوسطة	القلقلة الكبرى (وقفي)	تفخيم اللام (الجلالة)
بِاللَّهِ	وَلَهُمْ	مَرَّ	مِرْصَادًا	أَرْسَلَ
ترقيق اللام (الجلالة)	ترقيق اللام	تفخيم الراء (مشدد)	تفخيم الراء (مفخم)	تفخيم الراء (ساكن)
رَبِّ ارْجِعُونِ	ارْجِعِي	رِجَالٌ	شَرٌّ	لَخَبِيرٌ
تفخيم الراء (هبة الوصل)	تفخيم الراء (هبة مكسور)	ترقيق الراء	ترقيق الراء (مشدد)	ترقيق الراء (بالوقف)
أَنْعَمْتَ	رَبِّ غَفُورٌ	مَنْ يَقُولُ	مِنْ رَبِّكَ	أَنْزَلْنَا
اظهار النون (س)	اظهار التنوين	الادغام مع الغنة	الادغام بغير الغنة	اخفاء النون (ساكن)
أَنْبِئُونِي	حِلٌّ بِهَذَا	أَمْ لَمْ	هُمْ بِالْآخِرَةِ	كَهَيْعَصَ
اقلاب النون (ساكن)	اقلاب التنوين	اظهار الميم (ساكن)	اخفاء الميم (ساكن)	الحروف المقطعات
مَجْرَهَا	ءَآعْجَبِي	بِمُصِطِرٍ	مَلَأَهُمْ	م ط لا
الإمالة	التسهيل	س/ص	الفزائة	علامات الوقف



اشارات الوقف  
Snapshot of Waqf Rules

Turns to Alif		Turns to Sukoon		No Change at all
نِسَاء	نِسَاءً	يَوْم	يَوْمٍ	كُوْرَتْ
سَجَا	سَجَى	نَعْبُدُ	نَعْبُدُ	حُشِرَتْ
مَاء	مَاءً	رَيْبُ	رَيْبٍ	أَمْنُوا
نِدَاء	نِدَاءً	رَبِّهِ	رَبِّهِ	صَدْرِي
مِكْبَا	مِكْبَاً	لَهُ	لَهُ	لِقَاءَنَا
لُئَلْنَا	لُؤْلُؤًا	مَنْهُ	مَنْوَةٌ	إِقْرَأُ
أَفْوَاجَا	أَفْوَاجًا	ثَلَاثَةٌ	ثَلَاثَةٌ	إِرْجِعِي
رَجْرَا	رَجْرًا	أَصْلُهُ	أَلْصَلُوةِ	عِبَادِي
ذِكْرَا	ذِكْرًا	شَكُّ	شَكُّ	قُوا
طَيْرَا	طَيْرًا	مَاء	مَاءٍ	رُبَمَا
أَلْأَعْلَا	أَلْأَعْلَى	نُسُوِي	نُسُوِي	دَعَوْتِكَمَا
نَارَا	نَارًا	وَالْفَتْحُ	وَالْفَتْحُ	زِلْزَالَهَا
تَجَلَّا	تَجَلَّى	جِيئِي	جِئِي	أَدْخُلُوا
مُصَفَا	مُصَفًى	مَاكُولُ	مَاكُولٍ	تَوَاصُوا

Errors in recitation can be divided into two broad categories. **Firstly:** The Errors which cause a change in the meaning of a word and can be easily and generally noticed by readers of the Holy Qur'an. **Secondly:** The Errors which affect the vocal beauty of the Arabic accent. This type of errors can only be noticed by those who are well-versed in the Rules of Tajwīd. Both type of errors are called **Lahn Jali** (major errors) and **Lahn Khafi** (hidden errors) respectively.

During the recitation one should be mindful of the following mistakes which belong to first category:

**غلطی اول:** بنیادی حرکات (زبر، زیر، پیش) میں غلطی کر دینا جس سے بسا اوقات معانی بدل جاتے ہیں جیسا کہ درج ذیل امثال سے واضح ہے:

**Error 1:** To mispronounce a stroke (short vowel). This may lead to different meaning. Please reflect over the following examples:

مُنذِرِينَ	مُنذِرِينَ	الْبَرُّ	الْبِرُّ	أَنْعَمْتُ	أَنْعَمْتَ
ڈرائے ہوئے	ڈرانے والے	خشک زمین	کامل نیکی	میں نے انعام کیا	تُو نے انعام کیا
Warned ones	Warners	The dry land	The piety	I blessed	You blessed

**غلطی دوم:** کسی حرف کی حرکات کو چھوٹا یا بڑا کر دینا۔ یعنی حرکات کو حروف مدہ کی طرح پڑھنا یا مدہ والے حروف کو حرکات مختصرہ کی طرح ادا کرنا جیسا کہ درج ذیل امثال سے واضح ہے:

**Error 2:** To shorten or prolong the vowel mark of a letter (i.e. to pronounce a short vowel like a long vowel or long vowel like a short vowel etc.) Please reflect over the following examples:

مَلِك	مَلِك	لَرَيْب	لَا رَيْب	قَالَ	قَالَ
مالک	بادشاہ	ضرور شک (ہے)	کوئی شک نہیں	اُن (2) نے کہا	اُس (1) نے کہا
master	king	sure doubt	no doubt	they (2) said	he said
فَعَلَا	فَعَلَّ	أَيَّةٌ	أَيَّةٌ	كَافُورًا	كَفُورًا
اُن (2) نے کیا	اُس (1) نے کیا	نشانیاں	(ایک) نشانی	کافور	ناشکرا
they (2) did	He (1) did	Signs	a sign	camphor	ungrateful
أَخَذْنَا	أَخَذَنَ	كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ	جَنَّاتٍ	جَنَّةٌ
ہم نے پکڑا لیا	عورتوں نے پکڑا	الفاظ	لفظ	باغ (جمع)	باغ (واحد)
We took	They(f) took	words	word	gardens	garden

**غلطی سوم:** ساکن حرف کو متحرک یا متحرک حرف کو ساکن بنا دینا جیسا کہ درج ذیل امثال سے واضح ہے:

**Error 3:** To change a Sākin letter to a Mutaharrik and vice versa. Please note the following examples:

خَلَقْنَا	خَلَقْنَا	خَلَقْنَا	ضَرَبْنَا
ہم نے پیدا کیا	اس نے ہمیں پیدا کیا	اس نے ہمیں پیدا کیا	ہم نے مارا
We created	He created us	He created us	we hit

**غلطی چہارم:** ہم آواز حروف کا خیال نہ رکھنا، یعنی ایک حرف کی جگہ دوسرا حرف پڑھ دینا۔ مثلاً قاف کی جگہ کاف پڑھ دینا۔ صاد کی جگہ سین پڑھنا، عین کی جگہ ہمزہ پڑھنا، جس سے بعض اوقات معنی بالکل بدل جاتے ہیں جیسا کہ درج ذیل امثال سے واضح ہوگا، لہذا ہم آواز حروف کی صحیح ادائیگی بہت اہم ہے:

**Error 4:** Not making a difference between similar sounding letters and so pronouncing a different letter. This may lead to a change in the meanings. Please reflect over the following examples. So it is paramount to learn the proper articulation of similar-sounding letters along with their inherent characteristics:

قُلْ	كُلْ	عَمِيْنٌ	أَمِيْنٌ	عَجَلٌ	أَجَلٌ
کہو	کھاؤ	اندھا	دیانت دار	جلدی	میعاد
say	eat	blind, sightless	trustworthy	haste	time, period
يَقْنُتُ	يَقْنُطُ	يَجْهَدُ	يَجْحَدُ	قَلْبٌ	كَلْبٌ
وہ اطاعت کرتا ہے	وہ مایوس ہوتا ہے	وہ کوشش کرتا ہے	وہ انکار کرتا ہے	دل	کتا
He obeys	He despairs	he strives	he denies	heart	dog
نَاصِرَةٌ	نَاطِرَةٌ	تَابٌ	طَابٌ	مَنْشُورًا	مَنْصُورًا
تروتازہ، بارونق	دیکھنے والیاں	اس نے توبہ کی	عمدہ۔ پسندیدہ	پراگندہ، منتشر	تائید یافتہ
bright, radiant	lookers (f)	he repented	agreeable	scattered	helped

### IMPORTANT TO NOTE

جب تک درج بالا چار قسم کی بنیادی غلطیاں تلاوت قرآن کریم میں موجود ہیں تلاوت کا اعلیٰ معیار حاصل نہیں کیا جاسکتا۔

A recitation cannot set a high standard in presence of any of the above 4 types of errors.